

GRÁFICA, DISEÑO E ILUSTRACIÓN

CURSO// GRÁFICA, ILUSTRACIÓN Y DISEÑO

Coordina Sebastián Della Giustina

Docentes:

Sebastián Della Giustina

Es Licenciado en Diseño Gráfico (Universidad Blas Pascal). Diplomado en Diseño Tipográfico (Universidad Blas Pascal). Profesor en la Carrera de Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Blas Pascal, asignaturas Diseño, Heurística y Caligrafía. Estudiante de postgrado de la Maestría en Comunicación y Cultura (CEA, Universidad Nacional de Córdoba). Trabaja para su propio estudio ese / comunicación & diseño, en Córdoba. Forma parte del colectivo de trabajo Carácter Tipográfico para una democratización del conocimiento tipográfico. En este contexto ha sido co-organizador de las últimas tres bienales de tipografía latinoamericana Tipos Latinos, de la exposición Edward Johnston Letras con Vida y de la organización de talleres de ilustración, tipografía y afines. Ha participado de exposiciones grupales de acercamiento a la tipografía, la caligrafía y el diseño.

Sergio Rodriguez

Es Licenciado en Diseño Gráfico (UBP), Diplomado en Diseño Tipográfico (UBP) y Especialista en Diseño de Tipografía (FADU-UBA)

Es titular de las cátedras de Tipografía I y II en la Universidad Blas Pascal y de Tipografía I en la Universidad Provincial de Córdoba. Fue titular junto a Sebastián Della Giustina de la cátedra de Caligrafía en la carrera de Diseño Gráfico desde el año 2009 al 2014.

En los últimos 10 años se ha especializado en el estudio de la tipografía, su uso y diseño como así también en la relación entre esta y la caligrafía, como se relacionan en estadios tempranos del aprendizaje de la carrera de Diseño Gráfico.

En 2014 ha fundado la imprenta TintaNegra Letterpress de impresión tradicional.

Sebastián Carignano

Es diseñador gráfico e ilustrador con 15 años de experiencia laboral.

Trabajó en diferentes agencias de diseño de Córdoba y España, dictó talleres de dibujo y seminarios en la Universidad Nacional de Córdoba, integró/fundó estudios de diseño y actualmente trabaja en su propio establecimiento.

Sus años de experiencia laboral lo han llevado a realizar trabajos en diferentes campos del diseño. Desde el marketing digital, pasando por los diferentes soportes que abarca: web, redes sociales,



desarrollos multimedia y programación, hasta diseño editorial, mediante el desarrollo de libros y revistas, libros infantiles ilustrados, reportes económicos, etc.

Su enfoque expresivo junto a su formación como diseñador le permiten lograr piezas con una mirada particular que lo caracteriza.

Es docente en la Universidad Blas Pascal desde el año 2010, donde dicta la materia Diseño 7 y 8 en el último año de cursado de la carrera, tocando temas como el diseño de información, infografía, visualización de datos y cartografía, relacionando la disciplina con la solución de problemas reales, abordando espacios y temáticas relacionadas con el contexto social, cultural y espacial.

Moriana

Es diseñadora industrial y gráfica. Docente e investigadora en la Carrera de Diseño Industrial de la UNC, en la Licenciatura en Diseño Industrial en UNL y docente en la Carrera Diseño Gráfico de la Universidad Blas Pascal. Desde el año 2007 es coordinadora y docente del Área de Diseño de Indumentaria de la FAUD, UNC, donde se dictan capacitaciones en Diseño de Indumentaria, Diseño y Moldería Experimental, Estampación, Tecnología Textil, etc.

Desde 2014 coordina en la Escuela de Graduados de FAUD, UNC el Curso de Posgrado: Nuevos Paradigmas en el Diseño de Indumentaria” y desde 2015 el Curso de Posgrado: Diseño de Indumentaria, FAUD/INTI cuyo eje es la sustentabilidad en el diseño.

Socia fundadora del estudio y marca registrada Que! Diseño.

El estudio se dedica principalmente al diseño, desarrollo, producción y comercialización de productos para su marca propia y también realiza servicios de diseño para clientes particulares. Además participa activamente en Concursos Nacionales e internacionales de Diseño Industrial.

Web:www.quedisenio.com.ar

El estudio ha obtenido diferentes premios nacionales e internacionales y participa de Ferias y Exposiciones: Salones de Diseño, FIMAR, FEDEMA, Purodiseño, etc.

Se desempeñó como Jurado para Diseña Santa Fe, sector Diseño Industrial en 2016, para el Sello de Diseño Cordobés, Sector Diseño de Indumentaria en el año 2014 (primera edición), también para las selecciones de MECA 2013 y 2014.

Trabajó para la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba coordinando la convocatoria “Sello Cordobés de Diseño Industrial 2014” y “Fondo Estímulo para el Diseño 2015”.

Entrevista por su labor docente y profesional en el Blog “La moda en serio”(en web), Argentina, Abril, 2016.

<http://lamodaenserio.com/universidad-nacional-cordoba-paradigma-sostenibilidad/>

Entrevista personal sobre su actividad como docente y diseñadora en la revista Proyecto Diseño, Bogotá, Colombia, mayo 2013. Páginas 85 y 86 (<http://www.proyectod.com/2013/05/17/moriana-abraham/>)

Entrevista personal y profesional al estudio Que! Diseño, Diario Comercio y Justicia, página 8ª, cuerpo principal. Córdoba, Argentina, 5 de marzo 2012. Páginas tapa y 8A

Guido Ferreyra

Es diseñador gráfico y programador nacido en Córdoba, Argentina. Programador senior en producción y post-producción tipográfica en PampaType, Guido crea herramientas en Python para edición de fuentes tipográficas y gráficos programados. Cursó la Licenciatura en Diseño Gráfico por la Universidad Blas Pascal donde además es profesor asistente en las clases de Tipografía niveles 1 y 2. Ha realizado numerosos cursos y seminarios de formación profesional. Parte de su trabajo puede verse en tipografia.com.ar.

Juan Colombato

Estudió diseño gráfico en Córdoba en el Instituto de diseño Aguas de la Cañada y un par de años artes plásticas en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Además, pasó por la facultad de historia de la UNC. Realizó talleres de dibujo y pintura, y seminarios de infografía y periodismo gráfico de Adira, “Estepona, Ciudad del Periodismo” en Buenos Aires y la SND Latina.



Fue diagramador e ilustrador del periódico Sexto Día de Ámbito Financiero. Trabajó en publicaciones locales y para grupos de Teatro independientes de Córdoba.

Actualmente es editor de Infografía, ilustrador y diseñador del diario La Voz del Interior. Paralelamente colabora con infografías para distintos clientes (editoriales y empresas de distintos sectores) de Buenos Aires y España.

Participó del proyecto editorial “Artificium, nuevos escenarios en la comunicación y el diseño editorial” sobre la función de la infografía en diarios. Dictó charlas y conferencias a diferente institutos de diseño en Córdoba (Aguas de la Cañada, Mariano Moreno, Blas Pascal, La Metro y en el Centro Cultural España-Córdoba), y en la Universidad de Palermo y el Centro Metropolitano de Diseño de Buenos Aires. En 2008 inauguró la cátedra de infografía en la Carrera de Diseño Gráfico del instituto Aguas de la Cañada y desde 2009 dicta un seminario-taller de “Infografía y Periodismo de Precisión” en el Colegio Universitario de Periodismo de Córdoba (CUP).

Sus trabajos han sido premiados por la Society of Newspaper Design (SND) desde el año 2001 en el rubro de diseño, infografía e ilustración. En 2005 obtiene el primer puesto del Premio de Adepá, rubro ilustración editorial. En 2006 obtiene el segundo puesto del Premio de Adepá, rubro Infografía. En 2008, recibió dos premios Malofiej “considerado el Pulitzer de la infografía”, organizado por la Universidad de Navarra (Pamplona, España) y el capítulo español de la SND. Es la primera vez que un diseñador de Córdoba lo gana. En el 2009 recibió premios de Adepá 2009, SND (edición 31) y Malofiej (edición 18). Hasta ese año, ya suma individualmente, cuatro premios nacionales y 18 internacionales en lo mejor del diseño periodístico.

Taller Riso.

Pia Canello y Dolores Esteve

Dolores Esteve

Dolores Esteve vive y trabaja en Córdoba. Activa desde fines del siglo pasado ha ganado premios y menciones desde entonces. Su obra ha sido expuesta en museos y galerías nacionales e internacionales. Ha sido adquirida en Córdoba, por el Museo Municipal Genaro Pérez, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa y en Italia, por la Galería Primo Piano, Palazzo Rubichi en Lecce. Egresada de la Universidad Nacional de Córdoba, del departamento de Cine y TV, trabaja como fotógrafa freelance desde el 2003. En sus obras experimenta con distintos formatos como fotografía, instalación, video y performance.

Pía Canello

Fotógrafa, argentina. Vive y trabaja en la Ciudad de Córdoba.

Estudió fotografía en el CEF y se graduó como Lic. en Comunicación Audiovisual en la UBP.

En Buenos Aires cursó la Especialización en Lenguajes Artísticos Combinados (Artes Visuales IUNA) y asistió al taller particular del fotógrafo Guillermo Ueno. Ha residido y se ha desempeñado como fotógrafa de manera independiente en la Ciudad de Buenos Aires, en la Ciudad de México y ahora en Córdoba. También cursó estudios de posgrado en diseño editorial en la Academia San Carlos (UNAM). Presentó, mostró y publicó su trabajo en Argentina y en México. Produjo documentales audiovisuales para cine y tv y desarrolló proyectos editoriales vinculados a la foto. Actualmente co-dirige la imprenta/editorial Taller Riso.

VJ NAH

Nahuel Cardozo Esper a.k.a. NAH es diseñador industrial, nació en Córdoba en 1989, desde muy chico estuvo relacionado con el arte y el diseño. Ya en su adolescencia empezó con la ilustración, el diseño y el arte, con el correr de los años fue participando en diferentes eventos, movidas artísticas y proyectos que fueron definiendo el estilo que lo caracteriza hoy: una mezcla de elementos 2D y 3D que deleitan las pupilas y complementan los sonidos para disfrutar de una experiencia audiovisual única.



Su trabajo como VJ nace en 2010, presentándose por primera vez en Switch, para luego formar parte de diversos eventos y fiestas como Random, Dahaus, Blue Door, Fiesta Cachibache, Nebula Drum and Bass, Dadá Mini, TRImarchi en Tecnópolis (BS AS), Buenas Noches TRImarchi (Mar del plata), Bullybass, Música en el Desierto, Club Berlín, Extrapiramidal, Undertones Cba, BNP, Circo Loco, Orfeo Superdomo, Orfeo Park, etc.

También ha realizado visuales para artistas y bandas en vivo como Qi Funk (Cosquín Rock), Luciano Duarte, Sir Hope, Sara Hebe, Alike, Toch, Fauna, Indios, entre otras.

Para más información sobre el curso, escribir a formacion@220cultura.com